

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
НАРОДНА СКУПШТИНА
Одбор за културу и информисање
16 Број:
1. јул 2019. године
Београд

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
НАРОДНА СКУПШТИНА
БЕОГРАД

ПРИМЉЕНО: 01.07.2019

Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
ОЗ	02-1975/19		

НАРОДНА СКУПШТИНА

Одбор за културу и информисање Народне скупштине Републике Србије, на седници одржаној 1. јула 2019. године, разматрао је Збирну листу кандидата за чланове Националног савета за културу, коју је сачинило Министарство културе и информисања и у складу са чланом 156. став 3. Пословника Народне скупштине подноси

ИЗВЕШТАЈ

1. Одбор за културу и информисање размотрио је Збирну листу кандидата за чланове Националног савета за културу, коју је Министарство културе и информисања упутило Одбору, 27. маја 2019. године, заједно са биографијама кандидата. Министарство је сачинило Збирну листу на основу предлога које су упутили Законом овлашћени предлагачи.

Чланом 16. Закона о култури („Службени гласник РС”, бр. 72/09, 13/16 и 30/16 - исправка) прописано је да Национални савет за културу има деветнаест чланова, које Народна скупштина бира на предлог овлашћених предлагача, на период од пет година. Сви овлашћени предлагачи били су обавезни да предложе утврђени број или највише двоструко већи број кандидата од оног броја који се бира из редова предлагача.

2. Одбор је на седници констатовао да је Збирна листа кандидата за чланове Националног савета за културу сачињена у складу са одредбама члана 16. Закона о култури.

3. Народна скупштина је на седници Једанаестог ванредног заседања одржаној 14. фебруара 2019. године, изабрала шест чланова Националног савета за културу, на предлог Владе и на предлог Српске академије наука и уметности.

Одбор је закључио да Збирну листу кандидата за чланове Националног савета за културу достави Народној скупштини, на разматрање и одлучивање, јер су се стекли услови за спровођење поступка за избор 13 чланова Националног савета за културу, на период од пет година.

У прилогу овог извештаја доставља се Збирна листа кандидата за чланове Националног савета за културу, као и биографије кандидата.

За известиоца Одбора на седници Народне скупштине, одређен је Мирко Крлић, председник Одбора.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
НАРОДНА СКУПШТИНА
БЕОГРАД
ПРЕДСЕДНИК
Мирко Крлић

**ЗБИРНА ЛИСТА КАНДИДАТА ЗА
ЧЛАНОВЕ НАЦИОНАЛНОГ САВЕТА ЗА
КУЛТУРУ**

1. Бирају се четири члана из реда запослених у установама културе, на предлог установа културе чији су оснивачи Република, аутономне покрајине и јединице локалне самоуправе.

Кандидати су:

1. др Драгана Ковачић и Весна Башић, на предлог Народног музеја у Београду;
2. Дејан Коларов и Нела Михаиловић, на предлог Народног позоришта у Београду;
3. др Добрила Бегенишић, на предлог Народне библиотеке Србије;
4. Маја Ердељанин и др Владимир Коларић, на предлог Завода за проучавање културног развитака.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ - Бира се по један члан из четири преовлађујуће културне делатности: 1. заштита културног наслеђа (музеји, заводи за заштиту споменика културе, архиви), 2. сценско-музичка делатност (позоришта, музичке институције), 3. библиотекарство, 4. културно-образовна (центри за културу, истраживачки центри, филмски центри, галерије). Министарство надлежно за послове културе је за сваку област културне делатности из које се бирају представници установа културе (чл. 16. став 2. тач. 2. Закона о култури), одредило установу која је организовала поступак предлагања (чл. 16. став 3. тач. 2. Закона о култури). За област заштите културног наслеђа, Народни музеј у Београду је доставио предлоге кандидата у свом допису број 323/23, од 01.04.2019. године. Напомињемо да је Народни музеј у овом допису доставио једног кандидата више, тј. уместо два, доставио је имена три кандидата од којих се бира један. Након упозорења да је по горе неведеном законском основу, неопходно доставити утврђен број или највише двоструко већи број кандидата од онога који се бира из редова предлагача, тј. да је потребно да се доставе имена највише два кандидата, Народни музеј у Београду нам је доставио допис бр. 332/24 од 22.05.2019 године са предлогом два кандидата. За област сценско-музичке делатности, Народно позориште у Београду је доставило предлоге кандидата у свом допису број 5206 од 16.05.2019. године. За област библиотекарства, Народна библиотека у Београду је доставила предлоге кандидата у свом допису број 0101-422/2, од 02.04.2019. године. За културно-образовну област, Завод за проучавање културног развитака је доставио предлоге кандидата у свом допису број 393, од 02.04.2019. године.

2. Бирају се четири члана на предлог репрезентативних удружења, водећи рачуна о заступљености свих профила.

Кандидати су:

1. Душко Паунковић (књижевно стваралаштво и преводилаштво);
2. Бојан Ковачевић (ликовне уметности, примењене уметности, визуелне уметности, дизајн и архитектура);
3. Иван Бркљачић (музичко стваралаштво - композитори, извођачи);

4. Горан Марковић (позоришне уметности, филмске уметности и уметничке игре).

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ - Координациони одбор уметничких удружења је организовао поступак предлагања (чл. 16. став 3. тач. 3. Закона о култури). Овлашћени предлагачи су били обавезни да предложе утврђени број или највише двоструко већи број кандидата од онога који се бира из редова предлагача (чл. 16. став 4. Закона о култури). Координациони одбор је предлоге кандидата доставио у свом допису од 04.04.2019. заједно са прилогом о поступку гласања и потписима репрезентативних удружења за сва четири кандидата посебно.

3. Бира се један члан из области заштите културног наслеђа на предлог удружења из области заштите културног наслеђа.

Кандидат је:

1. др Адам Црнобрња.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ - Министарство надлежно за послове културе је одредило удружење из области заштите културних добара да предложи највише два кандидата од којих се бира један (чл. 16. став 4. Закона о култури). Предлог кандидата је доставило Српско археолошко друштво у свом допису број 86/2019 од 01.04.2019. године.

4. Бира се један члан на предлог Савета универзитета уметности.

Кандидат је:

1. мр Оливера Стојадиновић.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ - Надлежни органи Универзитета уметности су у допису број 25/19 од 02.04.2019. године предложили свог кандидата (чл. 16. став 3. тач. 6. Закона о култури).

5. Бира се један члан на предлог Конференције универзитета Србије.

Кандидат је:

1. проф. др Чедомир Васић.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ - Надлежни органи Универзитета су у допису од 18.04.2019. године предложили свог кандидата (чл. 16. став 3. тач. 6а. Закона о култури).

6. Бирају се два члана на предлог националних савета националних мањина.

Кандидати су:

1. Андраш Урбан;
2. Драгомир Зупанц;
3. Мирослав Бенка;
4. Нака Никшић.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ - Два члана националних мањина се бирају на предлог националних савета националних мањина, који организују поступак њиховог предлагања (чл. 16. став 3. тач. 7. Закона о култури). Овлашћени предлагачи су били

обавезни да предложи утврђени број или највише двоструко већи број кандидата од онога који се бира из редова предлагача (чл. 16. став 4. Закона о култури).

Координација националних већа националних мањина је у допису број МНТ - 000447/K/2019 - Н/29/1 од 03.04.2019. године, доставила списак од пет кандидата, али, како су навели, који су поређани према приоритетном редоследу у складу са бројем националних савета који су их подржали, па је сходно законској обавези предлагања до највише двоструког броја кандидата, на Збирну листу стављено прва четири предложена кандидата од којих се бира два.

БИОГРАФИЈЕ КАНДИДАТА

1.

ДРАГАНА КОВАЧИЋ

Рођена је 1961. године у Београду. Дипломирала је 1986. године на групи за Историју уметности Филозофског факултета у Београду. Године 2015. је докторирала на Филозофском факултету Универзитета у Београду са темом: „Цртеж као средство визуелног истраживања у западноевропској уметности од 1870. до 1900. године“. Од 1990. године запослена је у Народном музеју у Београду као кустос целокупног фонда Кабинета графике. Звање вишег кустоса стиче 1999. године, а звање музејског саветника 2007. године. Учествовала је као сарадник, коаутор и аутор у реализацији више од педесет изложби. По позиву држи предавања и презентације са темама из историје уметности графике и авангардног филма. Стални је члан међународних професионалних удружења. Један је од добитника награде „Златни беоцуг“ за културни подухват у 1997. години.

ВЕСНА БАШИЋ

Рођена је 1960. године у Новом Саду, где је дипломирала на Катедри за југословенску књижевност и српскохрватски језик на Филозофском факултету. Од 1995. године је запослена у Архиву Војводине, као библиотекар, лектор и архивиста. Члан је више комисија Архива. Бави се теоријом и праксом из области заштите културних добара, архивистике и библиотекарства. Објављује радове из историје српског језика, ћирилице и латинске палеографије. Има звање вишег архивисте од 2012. године.

ДЕЈАН КОЛАРОВ

Рођен је 1981. у Зрењанину. Уписао Националну балетску школу „Лујо Давичо“ у Београду 1991. године. Унапређен у другог солисту балета, а потом и у првог солисту балета 2000. године. Играо у представама, као што су Жизела (Алберт), Лабудово језеро („pd3“, Родбарт), Дон Кихот (Главни тореадор), Успавана лепотица (Плава птица, Принц Дезире). Остварио више главних мушких улога, солистичких улога и насловних улога. Гостовао у више представа у Позоришту Мадленијанум. Од 2008. до 2010. године, имао уговор са „AUGSBURG BALETOM“ – Немачка. У сезони 2010/2011 склопио поновни уговор за место првог солисте у народном позоришту у Београду. У сезони 2011/2012 гост у „BITEF DANCE COMPANY“. Године 2012, гост у балету ХНК - Ријека. Добитник награде „Наташа Бошковић“ за најбољу интерпретацију неокласичног стила у области балетске уметности за изванредно остварену улогу Доријана Греја, у истоименом балету.

НЕЛА МИХАИЛОВИЋ

Рођена је 1969. године у Ваљеву. Дипломирала је глуму 1994. године на Факултету драмских уметности у Београду у класи Владимира Јевтовића. Од 1994. године је чланица Народног позоришта у Београду. Остварила је више значајних уметничких остварења у Народном позоришту, као и у другим позориштима у нашој земљи. Играла у више ТВ серија, ТВ филмова, ТВ драма, као и играних филмова. Освојила је више глумачких награда, као што су: Награда Глумачки пар године „Она и он“, Награда „Царица Теодора“ у Нишу, признање за најбољу глумачку бравуру

„Зоранов брк“ у Зајечару, Награду „Раша Плаовић“, Статуету „Ћуран“, Награду „Вељко Маричић“ у Ријеци, као и још много награда.

ДОБРИЛА БЕГЕНИШИЋ

Рођена је у Требињу 1970. године. Дипломирала је на Катедри за немачки језик и књижевност Филолошког факултета Универзитета у Београду 1999. године, а докторирала је 2010. године на истом факултету. Запослена је у Народној библиотеци Србије, где је тренутно начелница Одељења за истраживање и развој библиотечно-информационог система.

Бави се едукативним радом и усавршавањем библиотекара и ауторка је лиценцираних семинара и курсева. Ангажована је у домаћим и иностраним удружењима, радним телима и комисијама. Објавила је више од стотину стручних и научних радова у домаћој и светској библиотекарској периодици. Добитница је више престижних награда у области библиотекарства Србије.

ВЛАДИМИР КОЛАРИЋ

Организатор је истраживања у Заводу за проучавање културног развитка и доцент на Високој школи за комуникације у Београду. Теоретичар је културе и уметности, као и прозни и драмски писац и преводилац. Дипломирао је драматургију и докторирао теорију драмских уметности на Факултету драмских уметности у Београду. Координатор је пројекта „Национални портал за културу Републике Србије“ и аутор више од тридесет научних радова. Аутор је две збирке приповедака и већег броја прозних и драмских текстова објављених у периодици и више од тридесет драмских текстова изведених на Драмском програму Радио Београд.

МАЈА ЕРДЕЉАНИН

Рођена је у Новом Саду 1971. године. Дипломирала је сликарство на Академији уметности у Новом Саду. Учествовала на преко 300 колективних изложби и више од 50 самосталних изложби. У оквиру редовног излагачког програма Културног центра Новог Сада, приредила је преко 450 изложби савремених уметника и поред тога организовала шест Новосадских салона. Од 2013. године је уредник Малог ликовног салона Културног центра Нови Сад.

2.

ДУШКО ПАУНКОВИЋ

Рођен 1963. године у Вуковару. Од 1976. године живи у Београду. Студирао је руски и енглески језик на Филолошком факултету у Београду. Књижевним превођењем бави се од 1988. године, а књижевну прозу пише од 1987. године. Од 1990. године члан је Удружења књижевних преводилаца Србије. Бавећи се руском књижевношћу, открио је и представио нашим читаоцима бројне врхунске ауторе, као што су Газданов, Вагинов, Леонтијев, Ходасевич, Петрушевска итд. Превео је тридесетак књига, објавио две књиге уметничке прозе и сарађивао у многим часописима. Врстан познавалац српског језика и књижевности и добитник најзначајнијих преводилачких признања, као што су Награда Јован Максимовић, за најбоље преведено дело из руске прозне књижевности, Награда Милош Ћурић, за најбољи превод из области поезије итд. Од 1996. године активно учествује у напорима које уметничка удружења предузимају у циљу афирмације културних вредности.

БОЈАН КОВАЧЕВИЋ

Рођен је 1958. године у Београду. Дипломирао и магистрирао на Архитектонском факултету. Са другим архитектама средином 1980-их деловао као „Полис“, група за теорију и историју архитектуре и града. Учествовао у 11 јавних архитектонских конкурса, од којих је награђиван по једном I, II, III наградом и откупом. Аутор или коаутор више од двадесет пројеката и конкурсних пројеката: за северни развојни правац Мостара, пословну зграду на Теразијама 37, пословни блок у Таковској улици, цркву на Новом Београду, реконструкцију Музеја Никола Тесла, реконструкцију зграде у Ресавској за Музеј града Београда. Аутор дизајна поставке изложбе „Живот и дело Николе Тесле“. Излагао на Салону архитектуре. Одржао више десетина јавних предавања и трибина по позиву. Објавио близу две стотине ауторских текстова у културном додатку Политике, Књижевном листу, часописима Човјек и простор, Дело, Зборник Матице Српске итд. Изабрани члан Академије архитектуре Србије. Добитник више награда, као што је „Златни беоцуг“ за трајни допринос култури Београда.

ИВАН БРКЉАЧИЋ

Рођен је 1977. године у Београду. Дипломирао на Факултету музичке уметности, одсек за композицију 2001. године. Одбранио докторски уметнички пројекат 2012. године. Његове композиције су извођене много пута у Београду и осталим градовима Србије. Одржао два ауторска концерта. Компонувао је музику за бројне позоришне представе, које су извођене у Србији и иностранству. Аутор је музике за филм Устаничка улица. Био селектор програма на Међународној трибини композитора. Добитник је више признања, као што је Мокрањчева награда за 2005. годину.

ГОРАН МАРКОВИЋ

Рођен је 1946. године у Београду. Филмски, телевизијски и позоришни редитељ и драмски писац. Представник је тзв. Прашке школе у југословенској кинематографији. Редитељ је више наших културних филмова (Специјално васпитање, Национална класа, Мајстори, мајстори, Вариола вера, Урнебесна трагедија итд.). Аутор је више документарних филмова. Добитник је више значајнијих домаћих и светских филмских и позоришних награда (Гран при у Монреалу, Златни витез у Москви, Златна арена у Пули, Стеријина награда итд.). Режирао више позоришних комада и аутор је више драмских комада и сценарија. Аутор је више романа, есеја и збирки приповедака.

3.

АДАМ ЦРНОБРЊА

Рођен је у Београду 1972. године. Доктор археологије, музејски саветник, запослен у Народном музеју у Београду. Руководилац теренских радова и истраживања на више десетина археолошких истраживања. Руководилац више пројеката, при Музеју града Београда, Истраживачкој станици Петница, Српском археолошком друштву, Народном музеју итд. Радио на конзервацији предмета од метала у оквиру обнове Светог манастира Хиландар. Аутор више изложби. Аутор више монографија и аутор више десетина стручних и научних радова. Излагао на многобројним стручним и научним скуповима.

4.

ОЛИВЕРА СТОЈАДИНОВИЋ

Рођена 1953. године у Београду. Математичку гимназију завршила 1971. године. На Машинском факултету у Београду студирала од 1971. до 1976. године. Факултет примењених уметности уписала 1980. године, а дипломирала 1985. на одсеку Графика. По завршетку студија ради као слободан уметник. Од 1995. године запослена на Факултету примењених уметности на предмету Писмо. У звању је редовног професора од 2009. године. Шеф одсека Примењена графика 2010-2013. године. Члан УЛУС-а и УЛУПУДС-а.

5.

ЧЕДОМИР ВАСИЋ

Рођен је у Београду 1948. године. Дипломирао 1971. године и магистрирао 1973. године на сликарском одсеку Академије за ликовне уметности у Београду код проф. Ђорђа Бошана. Као стипендиста Фулбрајтовог програма провео школску годину 1975/76 на усавршавању на Калифорнијском универзитету у Санта Барбери и Лос Анђелесу. Од 1976. бави се видеом као изражајним средством. Покренуо сликање мурала у Београду. Од 1975. до 2013. био запослен на Факултету ликовних уметности у Београду. Предавао сликање и цртање. На Универзитету уметности у Београду био проректор 2001-2004 и ректор 2004-2009. Добитник више признања, награда и одликовања.

6.

АНДРАШ УРБАН

Рођен је 1970. године у Сенти. Дипломирао режију 2000. године. Интензивно се бави режијом у позоришту. Оснивач је интернационалног позоришног фестивала „Desire Central Station“. Ради у Новом Саду и Београду, води уметничке радионице у Румунији. Од 2005. године је директор Мађарског градског позоришта. Режирао више десетина позоришних комада. Аутор неколико кратких филмова. Добитник је више значајних домаћих и међународних признања.

ДРАГОМИР ЗУПАНЦ

Рођен је 1946. године у Љубљани. Филмски и телевизијски редитељ. Студирао Факултет драмских уметности у класи професора Александра Петровића. Аутор више запажених телевизијских и филмских остварења у редакцијама Културног, Драмског, Музичког, Дечијег, Документарног и Школског програма. Режирао два антологијска филма за серију ТВ галерија. Сценариста и редитељ два филмска портрета, документарно играње структуре. Режирао играње адаптације приповедака наших значајних писаца.

МИРОСЛАВ БЕНКА

Рођен је 1956. године у Ашањи. Дипломирао глуму на Академији уметности у Новом Саду и режију на Факултету драмских уметности у Београду. Био директор и уметнички директор Народног позоришта „Стерија“. Његове представе су извођене на БИТЕФ-у, као и на другим домаћим и иностраним фестивалима. Као глумац био

ангажован у Народном позоришту у Суботици. Добитник је више значајних домаћих и међународних награда.

НАКА НИКШИЋ

Рођена је 1979. године у Новом Пазару. Дипломирала је на Факултету уметности у Приштини, инструменталном одсеку - смер клавир. Завршила је и магистарске студије на Универзитету у Крагујевцу и Учитељском факултету у Ужицу. Свој педагошки рад започиње у музичкој школи „Стеван Мокрањац“ у Новом Пазару и наставља га на Учитељском факултету у Београду, где је основала женски хор. Концертни је извођач у земљи и иностранству и аутор више радова из области музичке педагогије и етномузикологије. Објавила више радова у научним часописима. Одржала више солистичких концерата.